

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 44 Центрального района Волгограда»»

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 27 августа 2020г.
Председатель МО
_____/Растегаева Н.М./
подпись (Ф.И.О.)

Согласовано
на методическом совете
Протокол № 1 от 28 августа 2020г.
Председатель МС
_____/Вильдова О.В./
подпись (Ф.И.О.)

Введено в действие
приказом МОУ СШ № 44
№ 171 от 31 августа 2020г.
Директор МОУ СШ № 44
_____/И.В.Комисарова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
социально-педагогической направленности
«Живое слово»

Возраст обучающихся 10-11 лет
Срок реализации – 1 год
Составитель программы: Алиева Оксана Сергеевна

Волгоград,
2020г.

Целью данной программы является:

- определение возможностей сочинения и изложения, как основных видов работ по развитию речи младших школьников,
- обучение нормам языка и целесообразному, уместному применению его в зависимости от речевой ситуации, от смысла и стиля высказывания;
- формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

Курс по развитию речи для учащихся 4 класса ставит следующие задачи:

- воспитание любви к великому русскому языку;
- развитие интереса к языку как учебному предмету; пробуждение в учащихся потребности к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью;
- развитие творческих возможностей каждого ученика в области создания текстов и формирование общеучебных умений работы с текстом;
- совершенствование общего языкового развития младших школьников;
- совершенствование умения полно и последовательно излагать свои мысли;
- расширение представлений о видах, способах создания сочинений, приемах работы над сочинением и изложением;

Курс имеет практическую направленность: учащиеся учатся передавать содержание предложенного текста и самостоятельно создавать различные виды текстов.

Программа предусматривает написание **изложения** прочитанного рассказа по плану, составленному совместно с учителем или самостоятельно (с предварительной работой над содержанием, языком и правописанием).

Чтобы написать изложение, учащиеся должны усвоить содержание текста. Это значит:

- а) уяснить основную мысль рассказа или отрывка, отделив главное от второстепенного;
- б) запомнить основные факты, их последовательность;
- в) установить свое отношение к происходящим в рассказе событиям, к характеру и поведению действующих лиц.

Для того чтобы учащиеся хорошо усвоили содержание текста для изложения, применяется ряд методических приемов:

- 1) выразительное чтение текста учителем;
- 2) объяснение непонятных слов и выражений;

- 3) беседа;
- 4) работа над планом;
- 5) составление рабочих материалов;
- 6) устный пересказ текста учащимися;
- 7) вторичное чтение.

Выбор методических приемов работы над конкретным текстом зависит в первую очередь от цели, преследуемой данной работой, а также от особенностей класса и характера изложения.

При работе над **сочинением** используются различные виды работ, цель которых – помочь ученикам осознать признаки связного текста, такие, как завершенность, наличие общей мысли, тематическое единство и информативность.

Основной признак связного текста – единство содержания – осознается учащимися через работу с заглавием. Соотнося заглавие какого-либо текста с его содержанием или озаглавливая несколько предложений или часть текста, школьники устанавливают, что заглавие соответствует содержанию и охватывает все его содержание.

Другой признак текста – связность изложения – также осознается в непосредственной работе с текстом. Кроме упражнений по анализу структуры текста, значительное место следует отводить составлению собственных связных высказываний.

Необходимо чтобы высказывания учителя чередовались с высказываниями учеников. Они могут предшествовать детским рассказам или, наоборот, завершать работу. Своим рассказом учитель задает тон. Давая образец связной речи, он подсказывает детям, как легко выбрать тему, как надо развивать сюжет, какими средствами донести до слушателей свои мысли и чувства. Существенное значение для формирования умения понимать и сознательно строить высказывание имеют аналитические упражнения, которые нацелены главным образом на формирование умения совершенствовать речь.

Методика работы над сочинением строится с опорой на те знания и умения, которые получены в процессе обучения работы над изложением. Что дает основание всегда называть рядом изложение и сочинение? Во-первых, в изложении сталкиваются как бы две на первый взгляд противоположные задачи: подражание образцу и творчество. Во-вторых, изложение и сочинение относятся к упражнениям комплексного характера. В-третьих, в процессе обучения связной речи изложения и сочинения объединяют все группы формирующихся речевых умений. В-четвертых, связь обеспечивает условия для осознанного переноса знаний и умений с одного вида работы с текстом на другой.

Перспективность системы – это умение заглянуть вперед, это знание тех трудностей, которые встретятся учащимся в их дальнейшем обучении, и умение предусмотреть подготовку к преодолению этих трудностей в работе.

Организация учебной работы

Специфика данного курса предполагает классно-урочную систему обучения, формы занятий и виды деятельности учащихся опираются на современные педагогические технологии:

- работа в творческих группах;
- лингвистический практикум;
- работа в парах, в группах
- урок-наблюдение и исследование;
- экскурсии;
- урок комплексного применения знаний;
- урок – коррекция знаний;
- творческая работа;
- сочинение;
- редактирование.

Сочинения и изложения относятся к числу творческих приемов развития письменной связной речи обучающихся.

Изложение позволяет ознакомить школьников с особенностями описания, повествования и рассуждения, дает образцы эмоционально окрашенной и деловой речи. Многие умения, связанные с написанием сочинений, дети приобретают в работе над изложением.

Изложение приобщает детей к лучшим образцам языка. Высокохудожественные тексты, написанные выдающимися мастерами слова и затем письменно пересказанные детьми, способствуют формированию правильной речи у детей, обогащают ее новыми словами и оборотами речи, прививают художественный вкус, развивают языковое чутье, повышает культуру речи учащихся.

Сроки реализации программы

Данная программа рассчитана на детей **10 -11лет (4 класс).**

Срок ее реализации – **1 год.**

Курс рассчитан на **28 часов.**

Занятия проводятся **1 раз в неделю.**

Универсальные учебные действия:

Личностные УУД:

1. Осмысливать необходимость изучения русского языка, осознавать значение языка в мировой культуре и литературе.
2. Гордиться богатством и красотой русского языка.

Усваивать и формировать моральные принципы на основе содержания текстов (понятие добра, милосердия и т.д.)

Познавательные УУД:

1. Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
2. Отбирать необходимое для учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
3. Извлекать информацию, представленную в разных формах(текстах, таблицах, схемах, иллюстрациях)
4. Систематизировать учебный материал.
5. Сравнивать и группировать факты и явления, определять причины явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний.
6. Предоставлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Регулятивные УУД:

1. Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.
2. Учить обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
3. Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
4. Работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
5. В диалоге с учителем отбирать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Коммуникативные УУД:

1. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуациях, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
2. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения, читать вслух и про себя тексты учебников, при этом: выделять главное, составлять план, отделять новое от неизвестного.

Предметные УУД:

- первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании;
- овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса);

- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умением проверять написанное.

Предполагаемые результаты:

1. Усвоить основные базовые знания по русскому языку. Основные правила русского языка в начальной школе.
2. Помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности.
3. Формировать творческое мышление.
4. Способствовать улучшению качества выполнения различных тестовых, творческих заданий различного уровня сложности учащимися.
5. Успешному выступлению на олимпиадах, конкурсах различного уровня.

Основные требования к уровню освоения курса учащимися 4 класса

Обучающиеся должны знать:

- типы текстов;
- структуру текста;
- языковые средства;

Обучающиеся должны уметь:

- строить текст, осознавать его структуру;
- отбирать языковые средства в соответствии с определенным типом текста, и стилем речи;
- прогнозировать возможные трудности при решении речевой задачи и намечать пути и способы их преодоления;
- организовать свою работу в соответствии с предложенным образцом (моделью или алгоритмом);
- устанавливать соответствие между изобразительно-выразительными средствами в литературном и живописном произведениях;
- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

Содержание

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Типы и стили речи.	20
2	Совершенствуем написанное.	4
3	Калейдоскоп творчества.	4

Учебно-тематический план

№	Перечень разделов и тем	Кол-во часов
раздел	Типы и стили речи.	
1	Слово, его значение. Связь между предложениями в тексте.	1
2	Что значит говорить и писать на тему	1
3	Главное в тексте – идея, основная мысль.	1

4	Текст. Цепная связь в тексте. Отбор информации к написанию сочинения.	1
5	Параллельная связь предложений в тексте.	1
6	Основные типы речи. Текст повествование.	1
7	Построение текста – повествования на основе вводной части.	1
8	Крылатые слова. Текст – описание. Отбор информации для сочинения.	1
9	Написание сочинения - описания помещения.	1
10	Редактирование текста – описания внешности человека.	1
11	Рассуждаем – объясняем, размышляем, доказываем.	1
12	Работа над изложением с элементами рассуждений «Какая бывает зима?»	1
13	Учись находить и исправлять недочеты в построении рассуждения. Редактирование текста	1
14	Стили речи и их характерные признаки.	1
15	Текст прочти - стиль определи. Редактирование текстов в публицистическом стиле.	1
16	Изложение. Работа с текстом в художественном стиле.	1
17	Научный стиль речи, его лексические и синтаксические особенности.	1
18	Сочинение по наблюдениям и другим источникам. Описание растения в деловом стиле.	1
19	Редактирование текста. Исправление стилистических ошибок.	1
20	Построение текста на основе заключительной части.	1
раздел	Совершенствуем написанное.	
21	Распространенные речевые ошибки и недочеты.	1
22	Распространенные грамматические ошибки и недоче-	1

	ты.	
23	Редактирование текста. Нахождение грамматических и речевых ошибок и недочетов	1
24	Редактирование текстов с нарушением временной соотнесенности.	1
25	О цитатах и цитировании.	1
26	Написание изложения с изменением лица.	1
27	Тавтология. Редактирование текстов	1
28	Написание изложения с изменением времени событий.	1

Список используемой литературы.

1. Васильева Л.С. Творческие работы по русскому языку.- М.: Просвещение, 2010 .
2. Губернская Т.В. Учимся писать изложения и сочинения. 4 класс. - Издательство: Эксмо, 2012

3. Роляк Л.Н. Учимся писать сочинение по картине. Журнал «Начальная школа» – 2001 № 5 – с. 96-98.
4. Сычева Г.Н.. Изложения. 2-4 класс. - Ростов на Дону: Издательство «Баро пресс», 2004.
5. Черноусова Н.С. Сочинения в начальных классах. Пособие для учителя. - Москва: Просвещение, 2003
6. Есенина С.А. Как научить Вашего ребенка писать сочинения, 4 класс. Пособие для начальных классов. - М.: «Грамотей», 2012.
7. <https://bookree.org/reader?file=1479742&pg>
8. Есенина С.А. Как научить Вашего ребенка писать изложения. 4 класс, Пособие для начальных классов. - М.: «Грамотей», 2012
9. Страхова Л.Л. Готовые сочинения для младших школьников. Теория и практика написания сочинений. - Санкт-Петербург: Издательство «Литера», 2012
10. <https://n-shkola.ru/>
11. <https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/3e4/3e4d267837b7ddaaa78a9420230e3e67.pdf>

Календарно-тематическое планирование

№	Перечень разделов и тем	Общее Кол-во ча- сов	Дата про- ведения		Домашнее задание	Примечание
			план	факт		
раздел	Типы и стили речи.		план	факт		
1	Слово, его значение. Связь между предложениями в тексте.	1				
2	Что значит говорить и писать на тему	1				
3	Главное в тексте – идея, основная мысль.	1				
4	Текст. Цепная связь в тексте. Отбор информации к написанию сочинения.	1				
5	Параллельная связь предложений в тексте.	1				
6	Основные типы речи. Текст повествование.	1				
7	Построение текста – повествования на основе вводной части.	1				
8	Крылатые слова. Текст – описание. Отбор информации для сочинения.	1				
9	Написание сочинения - описания помещения.	1				
10	Редактирование текста – описания внешности человека.	1				
11	Рассуждаем – объясняем, размышляем, доказываем.	1				

12	Работа над изложением с элементами рассуждений «Какая бывает зима?»	1				
13	Учись находить и исправлять недочеты в построении рассуждения. Редактирование текста	1				
14	Стили речи и их характерные признаки.	1				
15	Текст прочти - стиль определи. Редактирование текстов в публицистическом стиле.	1				
16	Изложение. Работа с текстом в художественном стиле.	1				
17	Научный стиль речи, его лексические и синтаксические особенности.	1				
18	Сочинение по наблюдениям и другим источникам. Описание растения в деловом стиле.	1				
19	Редактирование текста. Исправление стилистических ошибок.	1				
20	Построение текста на основе заключительной части.	1				
	Совершенствуем написанное.					
21	Распространенные речевые ошибки и недочеты.	1				
22	Распространенные грамматические ошибки и недочеты.	1				
23	Редактирование текста. Нахождение грамматических и речевых ошибок и недочетов	1				
24	Редактирование текстов с нарушением временной соотнесенности.	1				
25	О цитатах и цитировании.	1				
26	Написание изложения с изменением лица.	1				
27	Тавтология. Редактирование текстов	1				
28	Написание изложения с изменением времени событий.	1				